



עסקים סדרתי

"תעשייה הי-טכ מאבדת גובה, ואחת הסיבות לכך היא הקיטוון בכםות הטרארט-אפים שטוקיים. בעבר קמו בין 300 ל-400 טרארט-אפים בשנה ואילו השנה כ-150 בלבד", אומר

בראיון עופר שושן, משקיע סדרתי♦ "המשמעות הanton סיכון שהקטין את מקורות המימון יצר גל של חברות טרארט-אף, שמצליהות למצוא מקורות מימון חדשים, או לצמוח באמצעות הון מוגבל יותר"

הוא להבהיר את שוק התרגום המקצועי לאינטראנט. בדומה להבדל בין סוכניות נסיעות מסורתיות לאקספדייה או הדקה ה-90. למעשה, שוק התרגום המקצועי הוא אחד השוקים האחידנים שטרם עברו לאינטראנט בזורה מלאה. מדובר בשוק של יתר מ-30 מיליארד דולר, כך שהפורטנציאל אדיר. יתרה מכך, מדובר בשוק שבאופן טבעי מתחדים לעובדה מוקونة, כיון שהתרגומים והלקחות פזורים במדינות שונות בכל רחבי העולם, והאינטראנט מאפשר לחבר ביניהם בזורה טובה ויעילה. השפעה נוספת של המעבר של שוק התרגום לאינטראנט היא השיפור בחיבור בין טכנולוגיה, מערכות תוכנה וכד' - לבין מתרגמים מקצועיים אנושיים. חלק משמעותו של הלוקוח של One Hour Translation



עופר שושן

"כדי להגבריר את כמהות החברות והעסקים החדשניים שקיימים בתחום הטכנולוגי ובכלל, יש למלא את היזמות המימוני שנוצר באמצעות ממשלתיים - בדומה לכשליו שוק אחרים שדרושים התרבותות משלתיות על מנת לפתח אותם. גם השנה, כמו בשנים קודמות, המדינה תמכה במפעלי ענק דוגמת אינטל ובסקומי עתק. כל שנדרש עתה, הוא להפנות חלק מצערי מה;textות שניתנו למפעלי הענק לטבות עידוד השקעות וצמיחה של עסקים וחברות טרארט-אף בה-טכ ובכלל, על מנת לשמר ולהגבריר את קצב החדשנות הישראלית לירידה בהשקעות בחברות טרארט-אף בישראל היא תוצאה ישירה של ההזדים הנומשים שהציגו קרנות הון סיכון הישראלות למשקיעים הזרים שלהן."

משתמשים ב-API שלנו על מנת לחבר את תהליך הפיתוח והולוקלייזציה שלהם לתרגומים האנושיים שלנו בזורה חלקה ויעילה. התרגום עצמו מבוצע על ידי מתרגמים מקצועיים, אבל כל התהליך הוא ממוחשב, החל מהוצאת הטקסט לתרגום ועד קבלתו זהה למקום המתאים במערכת. תרגום "טכנולוג", זה לא היה אפשרי בעבר, כיון שתהליכי המשLOWות לתרגום והקבלה היו ידניים ומוסברים. שוק התרגום ה"טכנולוגי" מוערך ב-5-4 מיליארד דולר, והוא צומח בכ-20% בשנה, כך על פי חברות מחקר בתחום. סכום זה כולל לוליציה של מערכות תוכנה לשוקים שונים, תרגום אתרוי אינטראנט, תרגום יישומי מובייל ותרגומים אחרים עבור חברות טכנולוגיה. מההתרששות שלנו ב-*One Hour Translation*, פלא השוק הזה ממשיך לצמוח בקצב גדול והולך".

כיצד אתה מגדיד את ענף התעשייה עיתורות היידע בישראל בסוף שנת 2012? "אין ספק שתעשייה הי-טכ הישראלית מצטצט בתהליכי מפנה. המשבב בתעשייה הanton סיכון שהקטין את מקורות המימון יצר גל של חברות טרארט-אף, שמצליהות למצוא מקורות מימון חדשים, או לצמוח באמצעות הון מוגבל יותר, בהשוואה למיזמים שהוקמו לפני 10 שנים. מגdag, גם השחקנים הגדולים בשוק ניצבים בפני שינוי בתעשייה ובנוסף לתחרות, המאיימים על מעמדן המוביל - כמו קומברס, צ'ק פונט ועוד".

ה אני לא חושב שיש בעיה בקצב ובכמות היזמות של חברות הזנק. היזמות היא עניין של תרבויות ואופי ולא של מצב כלכלי. יזמים ויזומות לא חסרים במדינתה. אין ספק שהמצב הכלכלי כן משפיע על היזמות של המיזמים שהופכים מרעים לשחוות שקרים עוזר וגידים בפועל", כך אומר בראיון לאנשים ומהשכנים **עופר שושן, משקיע סדרתי**.

תעשייה הי-טכ מאבדת גובה, ואחת הסיבות לכך היא הקיטוון בכםות הטרארט-אפים שטוקיים. בעבר קמו בין 300 ל-400 טרארט-אפים בשנה ואילו השנה כ-150 בלבד. היזמות היא חלק חשוב בהקמת טרארט-אפים, שכן מדובר בעסקים בעלי רמת סיכון גבוהה, עם סיכוי לדוח גודל אך גם עם סיכוי שההשקעה תרד לטמיון. אחת הסיבות לירידה בכםות הטרארט-אפים שקיים היא העדר מימון.

מה אפשר לעשות כדי להגבריר את היזמות בישראל ואת קצב הקמת הטרארט-אפים?

"כדי להגבריר את כמהות החברות והעסקים החדשניים בתחום הטכנולוגי ובכלל, יש למלא את היזמות המימוני שנוצר באמצעות ממשלתיים - בדומה לכשליו שוק אחרים שדרושים התרבותות משלתיות על מנת לפתח אותם. גם השנה, כמו בשנים קודמות, המדינה תמכה במפעלי ענק דוגמת אינטל ובסקומי עתק. כל שנדרש עתה, הוא להפנות חלק מצערי מה;textות שניתנו למפעלי הענק לטבות עידוד השקעות וצמיחה של עסקים וחברות טרארט-אף בה-טכ ובכלל, על מנת לשמר ולהגבריר את קצב החדשנות הישראלית לירידה בהשקעות בחברות טרארט-אף בישראל היא תוצאה ישירה של ההזדים הנומשים שהציגו קרנות הון סיכון הישראלות למשקיעים הזרים שלהן".

אבל יש משבב מימון בה-טכ, הלא כן?

"בשלוש שנים אחרונות קיים משבב מימון, שהתחיל בה-טכ בארא"ב והתפשט לישראל. בעוד שקרה שבארא"ב עליה בחזרה קצב ההשקעות בישראל - ההשקעות ממשיכות לדשדש. החברות והיזמים מוצאים דרכים יצירתיות להקיטוון בחברות בהשקעות מצומצמת יותר, או ללא השקעה. הסיבה היא שאין מקורות מימון אחרים".

אתה יומם סדרתי, לפוי נשותיים וקמתה את One Hour Translation. מדוע?

עבדת מהקמת חברות טכנולוגיות בתחום של שירותי, כמו תרגום? "לפוי נשותיים One Hour Translation הקמתי כמה החברות, בהן קלסטנס שפיתחה את המוצר קוד-פתח מס' 1 וניהול מרכזי מיחשוב גדולים; ומכרה את המוצר קוד-פתחה מכיר קוד-ឌילוגי חדשי ומכירה לחברת פירוטק - וחברות אחרות בתחום שקשורים לטכנולוגיה ואינטראנט. לנושא התרגום נשחמתי בזכות אחד השותפים שלי, יIRON קאופמן, שהיה סטודנט בקורס שעהרטבי באוניברסיטת תל אביב, ורצה לתרגם את הבלוג הפיננסי שלו בזורה מוהירה ויעילה על בסיס יומי. מסתבר שעדי היום, רוב שוק התרגום פועל באמצעות סוכניות תרגום מסורתיות, על כל המשתמע One Hour Translation. סרבול, תקדות, זמנים וכו'. הרעיון מאחורי